KEATS FOXTROT (Solo dance nazionale)

Musica:	***Foxtrot 4/4***
Tempo:	***96 battiti al minuto***
Schema:	***Obbligato***

I passi 1SAE (1 battito) spinta, **2 XCh DAI** (1 battito) cross chasse e **3 SAE** spinta (2 battiti), formano una sequenza di passi che si apre parallelamente alla barriera del lato lungo per finire puntando perpendicolarmente all'asse longitudinale.

Passo 4 XR DAE (4 battiti totali) forma un lobo che inizia e finisce sulla base-line, è un cross roll sul 1° battito del passo; il movimento della gamba libera nei tre battiti restanti è opzionale.

I passi dal 5 all'8 formano un lobo che inizia sulla baseline, punta verso il lato lungo della barriera e si conclude con il passo 8, perpendicolarmente all'asse longitudinale, terminando sulla baseline.

Passo 5 XR SAE - Tre (1+1 battiti), è un cross-roll avanti sul 1° battito seguito da un Tre sul 2°.

Passo 6 DIE (1battito), è una spinta in direzione del lato lungo della barriera.

Passo 7 run SII (1 battito), è un progressivo parallelo al lato lungo della barriera.

Passo 8 DIE (2 battiti), è una spinta che finisce alla baseline e quasi perpendicolarmente all'asse longitudinale.

Passo 9 XR SIE (2 battiti) cross roll. Il lobo inizia sulla baseline con il passo 9 e finisce quasi all'angolo con il passo 10.

Passo 10 Mk DAE (2 battiti) un mohawk che da parallelo all'asse longitudinale scende verso il l'angolo della pista.

Passo 11 SAE (2 battiti) è una spinta; la direzione è verso la barriera corta. Il movimento della gamba libera sul passo 11 è opzionale.

Passo 12 MkCs DIE (4 battiti) un mohawk chiuso (sul 1° battito) che curva e finisce parallelo all'asse lungo; il passo dovrebbe essere eseguito prima dell'asse longitudinale e intersecare lo stesso sul secondo battito del passo. Dopo il 1° battito, che finisce con la gamba libera davanti, il movimento della gamba libera è opzionale durante i restanti battiti.

Passo 13 CW SAI (di 2 battiti) un Choctaw su un filo sinistro avanti interno puntato contro il lato lungo della barriera.

Passo 14 DAI (2 battiti) è una open stroke. L'open-stroke dovrebbe essere pattinato con i piedi angolati in direzione del lato lungo della barriera e curvando diventa quasi parallelo ad esso. Il movimento della gamba libera sul 2° battito è opzionale.

Key points – Keats foxtrot Solo dance nazionale

Sezione 1

1. **Passo 2 XCh DAI** (1 battito) corretta tecnica esecutiva del cross-chasse con piedi chiusi e paralleli senza alleggerimento del filo prima e dopo il cross-chasse.
2. **Passo 5 XR SAE - Tre** (1+1 battiti): attenzione alla correttezza tecnica esecutiva del cross-roll sul 1° battito seguito dal Tre sul 2° battito con i piedi vicini e chiusi. Porre attenzione alla linea del corpo e al filo interno al termine del Tre.
3. **Passo 9 XRoll SIE** (2 battiti): correttezza tecnica esecutiva del cross-roll. Attenzione all'angolazione del piede che va ad incrociare il tracciato del piede portante, al cambio d'inclinazione della linea del corpo rispetto al passo precedente, all'arco di curvatura evidente e al filo esterno assunto dopo il cross-roll.
4. **Passo 12 MKCs DIE** (4 battiti): attenzione alla corretta tecnica esecutiva del mohawk chiuso con proprietà del posizionamento del piede libero piazzato all'esterno del piede pattinante, piedi chiusi (non aperti), alla gamba libera che termina avanti al termine del mohawk, al mantenimento del filo esterno durante i 4 battiti (senza deviazioni dal filo richiesto).

Lista dei passi – Keats foxtrot Solo dance nazionale

N°	PASSI	BATTITI MUSICALI
1ª SEZIONE		
1	SAE	1
2	XCh DAI	1
3	SAE	2
4	XR DAE*	4
5	XR SAE - Tre	1+1
6	DIE	1
7	Run SII	1
8	DIE	2
9	XR SIE	2
10	Mk DAE	2
11	SAE	2
12	MkCh DIE*	4
13	CW SAI	2
14	DAI	2

* Il movimento della gamba libera è opzionale

12
MkCs DIE
11
SAE
13
Cw SAI
10
Mk DAE
14
DAI
9
XR SIE
8
DIE
7
Run SII
6
DIE
5
XR SAE - 3
4
XR DAE
3
SAE
2
XCh DAI
1
SAE
ver.2022 StOr